



Concorso letterario nazionale NELLA MIA CITTÀ 2026

“Nella mia Città” è un progetto letterario nato nel 2013 da un’iniziativa dell’Associazione Il Grifo e il Leone, Berica Editrice e l’Amministrazione comunale di Arzignano.

L’obiettivo, fin dalla sua prima edizione, è quello di avvicinare gli studenti alla scrittura creativa, promuovendo l’interesse verso l’universo della concia.

Con la nuova edizione, il progetto intende diventare parte attiva del percorso scolastico degli studenti. A tal proposito, è previsto il **coinvolgimento di professionisti di scrittura creativa**, i quali terranno alcuni laboratori negli istituti aderenti. L’obiettivo è creare un percorso in cui i ragazzi possano apprendere tecniche narrative, gestione della trama e uso consapevole del linguaggio. Questi interventi non si esauriranno nel momento laboratoriale, ma troveranno continuità all’interno delle classi, grazie al coinvolgimento dei docenti. **Gli insegnanti diventeranno così parte attiva del processo, accompagnando gli studenti nello sviluppo dei testi e integrando il lavoro creativo nel percorso didattico.**

Oltre al coinvolgimento dei professionisti della scrittura creativa gli studenti parteciperanno alla **lezione di UNIC**, tenuta dal dott. Giacomo Zorzi, grazie alla quale potranno apprendere nozioni sul mondo della pelle e sul settore conciario. Durante tale evento sarà previsto il coinvolgimento attivo delle **aziende sponsor**.

In questo quadro si inserisce la scelta di **valorizzare l'autenticità della scrittura in un'epoca segnata dall'intelligenza artificiale**. Per questo si propone che i racconti vengano elaborati direttamente in classe, in un contesto controllato e condiviso. Il risultato è un progetto che non si limita a raccogliere elaborati, ma diventa un vero **percorso educativo, capace di mettere insieme scuola, cultura e territorio**, formando ragazzi più consapevoli, espressivi e protagonisti del proprio racconto.

Il tema di questa edizione è **"MATERIA PELLE"**: partendo da un prodotto realizzato con la pelle delle concerie italiane, raccontare una storia legata al territorio. Il comparto della concia italiana è infatti un settore profondamente interconnesso con il territorio in cui opera. Per tale ragione tutti gli elaborati dovranno avere un chiaro riferimento alla città o al territorio da cui proviene il partecipante. È a discrezione degli studenti partecipanti la scelta della tipologia di elaborato da realizzare.



il Grifo e il Leone

Una giuria di esperti selezionerà i racconti più meritevoli che verranno pubblicati in un libro e definirà il cortometraggio più originale. I testi, così come i video migliori, saranno premiati durante un'apposita **cerimonia**, in cui gli sponsor parteciperanno attivamente, raccontando brevemente la propria storia.

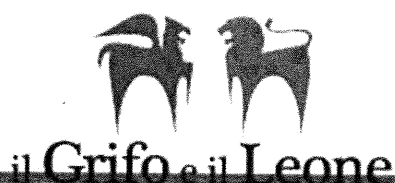
Negli ultimi anni, grazie alla partnership con **UNIC** (Unione Nazionale Industria Conciaria), il concorso ha raccolto un interesse crescente. Per il 2026, oltre al distretto di Arzignano, il concorso è esteso alle scuole della **provincia di Venezia**, ai distretti conciari di **Santa Croce e Solofra** e agli **istituti lombardi**.

La cerimonia di premiazione avverrà in un evento appositamente organizzato per la consegna di:

- 1 premio per il 1° classificato;
- 1 premio per il 2° classificato;
- 1 premio per il 3° classificato;
- 1 premio per il 1° poesia;
- 1 premio per il 2° poesia;
- 1 premio per il 3° poesia;
- 1 premio speciale UNIC per il racconto/i più originale/i;
- 1 premio speciale per il video più originale;
- 1 premio per la menzione d'onore.

Tempistiche:

- Nel mese di settembre gli studenti degli istituti partecipanti assisteranno alle lezioni di scrittura creativa e di UNIC.
- In ottobre si svolgeranno lo sviluppo e la realizzazione degli elaborati.
- Entro il mese di novembre verranno consegnati tutti i lavori degli studenti, tra i quali la giuria selezionerà i migliori.
- A dicembre si terrà la cerimonia di premiazione, che coinvolgerà gli sponsor e tutti gli istituti dei distretti conciari partecipanti al progetto, in cui verranno consegnati i premi e i libri contenenti i racconti vincitori di questa edizione.



I Sostenitori:

Associazione Il Grifo e il Leone, di Arzignano, ideatore del progetto.

Il comune di Arzignano, promotore e storico sostenitore.

Berica editrice, che cura la redazione grafica del libro.

UNIC - Concerie Italiane, che come per le passate edizioni crede fortemente nell'idea.

I testi rimarranno a disposizione dell'organizzazione del concorso e non verranno restituiti e i concorrenti, accettando senza condizione il presente regolamento, concedono, sin d'ora e senza nulla pretendere, i diritti di pubblicazione all'Associazione Culturale Il Grifo e Il Leone.

I giudizi della giuria sono insindacabili.

Infine, per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del concorso.

Agli istituti partecipanti non è richiesto alcun contributo economico. La partecipazione proattiva dei professori è però elemento essenziale per la buona riuscita, seguendo e stimolando i ragazzi nel modo più efficace.

Il costo complessivo per il progetto ammonta a circa € 17.000,00 + IVA.

*Ai partner istituzionali dal mondo conciaro (Stakeholders, Depuratori e/o Municipalizzate) si fa gentile richiesta di un contributo di € **3.800 + IVA**, che dovrebbe consentire ad un rafforzamento del messaggio sul valore della sostenibilità del processo intorno al settore, sull'impegno del comparto ad evolversi verso il futuro e sul sostegno della diffusione culturale di questi valori.*

Andrew Thomas Arduini
Tesoriere dell'Associazione culturale "Il
Grifo e Il Leone"

Arzignano (VI), 5 maggio 2026

