

## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

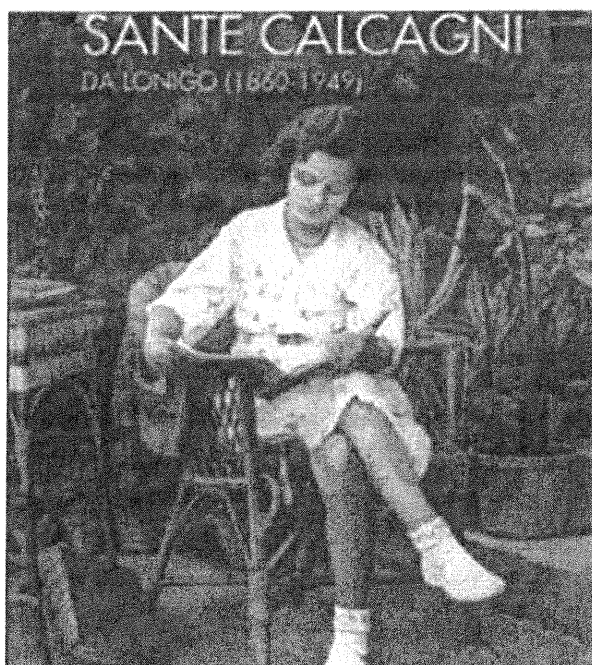
**Sante Calcagni** (Lonigo, 1860-1949) è un artista accademico, noto localmente, che fino ad ora giaceva privo di qualunque apporto storico-artistico: quasi una *damnatio memoriae*, a cui la realizzazione del volume intende porre rimedio.

Calcagni si è formato, grazie ai Giovanelli, all'Accademia di Venezia (1879-1884), lontano dalle influenze dell'arte contemporanea, con un interesse primario per il ritratto. In laguna fino al 1896, partecipa ad esposizioni nazionali, cimentandosi in quelle milanesi di Brera e della Permanente per poi essere nominato nel novero artistico in un volume d'arte tedesco.

Del periodo sono diverse opere realizzate per Lonigo, come scene di genere ed affreschi.

Tra il 1896 e il 1931 si trasferisce a Milano, dedicandosi alla produzione di immagini devozionali per la Santa Lega Eucaristica ed al lavoro per la fabbrica del Duomo (forse nella realizzazione dei rilievi per il reintegro delle parti danneggiate). Un ritratto di Mussolini incuriosisce la critica d'arte Margherita Sarfatti, che invierà il pittore Alberto Salietti a visionare l'opera.

Tra il 1931 e il 1949, anno della morte, Calcagni lascia Milano per trasferirsi a Lonigo, realizzando qui le sue opere migliori.



La realizzazione dell'opera vedrebbe la collaborazione di Pierluigi Rossi, dottore magistrale in Arte presso le Università di Trento e Verona. Storico e critico d'Arte, vive nella stessa città, Lonigo, che ha dato i natali a Carlo Ridolfi e Sante Calcagni. Gestisce il blog "La Città delle Artiste", in cui intervista pittrici locali e propone rassegne virtuali. Ha inoltre curato diverse mostre a Palazzo Pisani ed al Bar Borsa di Lonigo.

Con il progetto si intende stampare una Monografia di Calcagni di circa 130 pagine con lo studio storico artistico delle sue opere, alcune di proprietà del Comune di Lonigo, presenti in collezioni private.

La realizzazione comporta una spesa di euro 5.000 circa. Si chiede di voler riconoscere l'importanza culturale dell'iniziativa attraverso il contributo di euro 1.500.

OK

Anna Percali